



El señor Ruraru

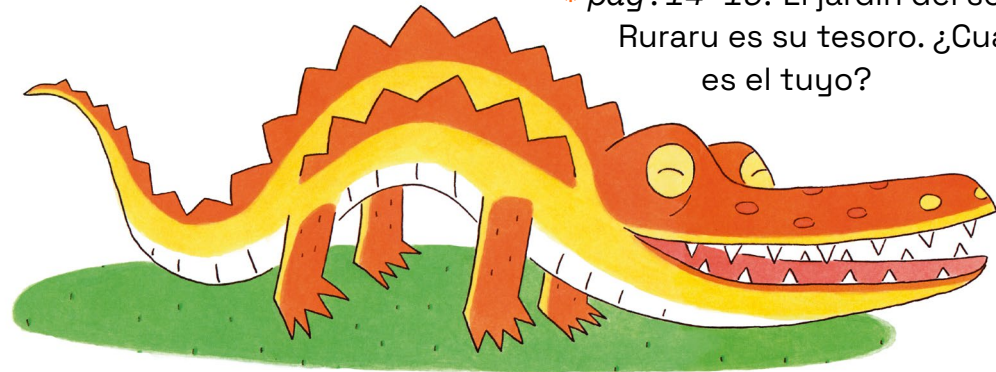
Hiroshi Itô

Hiroshi Itô nació en Tokio en 1957.

Ha escrito e ilustrado muchos libros, por los cuales ha recibido cantidad de premios. Licenciado en Ciencias de la Educación, toda su obra está destinada a los niños y es considerado como uno de los grandes autores contemporáneos de la literatura infantil y juvenil japonesa. Se parece un poco al señor Ruraru...

¿Quién es el señor Ruraru?

No sabemos cuándo ni dónde nació el señor Ruraru: tampoco sabemos si tiene esposo o esposa, hijos o nietas, o bisnietos. Sabemos que tuvo un padre, y que ya no está. Hay que decir que el señor Ruraru ya tiene unos cuantos años... Se parece a los ancianos que se sientan en el banco de la plaza la tarde entera, aquellos que hacen la compra solos con un carrito que debe tener más años que ellos y que luego toman el autobús porque ese mercado es el que más les gusta. Tiene una casa pequeña y bonita, un jardín que cuida cada día del mundo y muchos muchos animales de compañía. Bueno, de compañía... ¿Se puede decir de un cocodrilo que es un animal de compañía? Además, no los ha elegido él: se le han metido en casa.



Lectura acompañada

* Antes de empezar

¿Conoces a alguna persona mayor que te recuerde al señor Ruraru?
¿Cómo te imaginas que debe ser su vida?
¿Qué crees que hace durante el día?
¿Qué le debe gustar?

El jardín del señor Ruraru

* pág. 8-9: ¡Qué jardín tan grande!

¿Qué te recuerdan los árboles que rodean la casa del señor Ruraru? ¿Y tú, tienes un jardín?

* pág. 11: ¿Cuántos animales ves en esta página?
¿Qué animales son?

* pág. 14-13: El jardín del señor Ruraru es su tesoro. ¿Cuál es el tuyo?



pág. 18-19: ¿Por qué crees que se enfada el señor Ruraru?

* *pág. 20-21:* ¿Has visto alguna vez un cocodrilo? ¿Qué impresión te da? ¿Sabes dónde encontrarlos en libertad? ¿Qué harías si te encontraras con un cocodrilo?

* *pág. 30-31:* ¿Has probado alguna vez a tumbarte en el césped? ¿Por qué crees que el señor Ruraru se siente tan bien allí?

¿A ti te pasa de no pensar en nada?



* *pág. 34-35:* ¿Cuántos animalitos hay en esta doble página? ¿Por qué crees que termina así este cuento?



El violín del señor Ruraru

* *pág. 8:* ¿Por qué crees que saca el violín a escondidas el señor Ruraru?

* *pág. 12:* ¿En qué te hace pensar el sonido de un violín?

* *pág. 16:* El violín del señor Ruraru era de su padre. ¿Tienes algo que haya sido de tus padres antes de ser tuyo?

* *pág. 18:* ¿Hay alguna actividad que te guste hacer con tu familia?

* *pág. 21:* ¿Por qué crees que le pica el trasero al señor Ruraru cuando toca el violín? ¿Te ha pasado algo similar alguna vez?

* *pág. 23:* ¿Qué quiere decir que "ya no está", el padre del señor Ruraru?

* *pág. 33:* ¿Y a ti qué te pasa cuando escuchas música?



Propuestas de actividades

* Cuando sea viejo/a...

Un taller colectivo para pensar en la vejez y poder proyectarse, mediante la conversación y del dibujo, en esta edad tan misteriosa para los más pequeños.

* El teatro del señor Ruraru

(entre cinco y diez niños)

Para esta actividad, facilitaremos una decena de marionetas y un pequeño teatro. ¡Imaginamos una nueva aventura del señor Ruraru, en grupo y utilizando marionetas!

