



Trombolina i Kinabalot: La finestra i Les carotes

Introducció

* Qui és Claude Ponti?

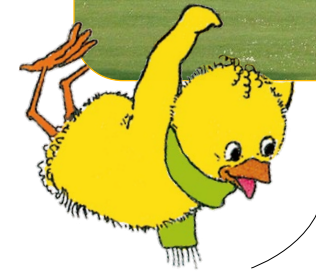
Claude Ponti va néixer el 1948 a Lunéville, a l'est de França, d'un pare obrer i d'una mare mestra. Als cinc anys volia ser venedor de formatges i bomber, als sis anys decideix que serà pintor.

El 1967 arriba a París. Comença a treballar com a missatger per al diari *L'Express*, on publicarà els primers dibuixos de premsa, i durant el temps lliure es dedica al gravat, al dibuix i a la pintura. El 1985 neix Adèle, la seva filla. Ponti li dedica un llibre i així troba el seu lloc: farà àlbums per a les criatures.

El 1986 surt *L'album d'Adèle*, un llibre gegant d'imatges sense text. Adèle creix i comença a parlar, el pare es posa a escriure: en pocs anys es transforma en un dels autors més importants de la literatura francesa. La seva obra s'ha traduït a l'alemany, a l'italià, al coreà, al xinès, al japonès, al català i al castellà.

* Què són els pollets?

Els seus pollets han marcat més de dues generacions de criatures: Ponti ha fet més de setanta àlbums il·lustrats, ha escrit tres novel·les per a adults, ha guanyat trenta premis per la seva obra i ha creat un museu en línia, [el Muz](#) (Museu de les Obres de les Criatures).



Ajut a la lectura

* La doble lectura

Claude Ponti és autor i dibuixant a la vegada, i no explica la mateixa cosa quan dibuixa i quan escriu. Això us permet llegir almenys dos cops cada llibre. Trombolina i Kinabalot és una sèrie adaptada per a les criatures que encara no saben llegir, per què no començar per les imatges?

- Feu preguntes per ajudar els petits lectors a desxifrar les imatges.

Comenceu amb el llibre tancat:

Mirant les cobertes, de què creus que anirà el llibre? Quin efecte et produeix cada coberta? Qui creus que són, els dos personatges? Quina relació creus que tenen? S'assemblen a alguna cosa o algú que hages vist?

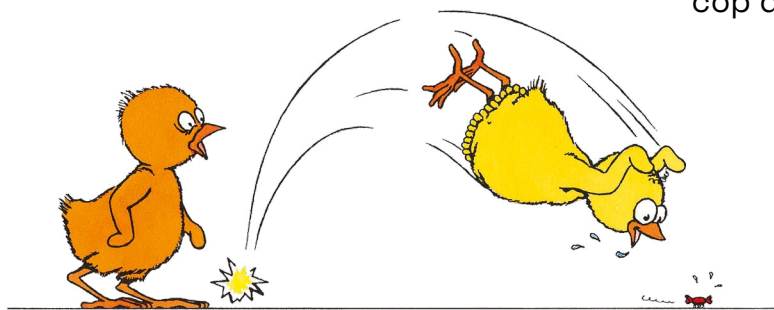
Un cop obert el llibre:

Què fan els personatges? En què estan pensant? Per què fan aquesta cara? Què està passant en aquesta

escena? Alguna vegada t'ha passat el mateix que ells? On són? Que et recorda alguna cosa, aquest lloc? Què deu ser, això que tenen a sota?

- Quan llegiu el text, intenteu fer-ho a un ritme suau. Els petits lectors requereixen una lectura dinàmica i pausada per entendre el relat sense perdre'n el fil: una veu monòtona els desconcentrarà. Els dibuixos són expressius, us ajudaran a trobar el to de cada escena. Feu teatre: són històries divertides, les criatures s'ho passaran encara millor!

Fabriquem pollets!

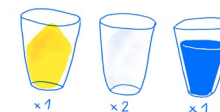


Empastifar-se les mans és un art en què les criatures excel·leixen: us proposem una recepta per seguir-lo perfeccionant.

La pasta de sal és molt fàcil de fer i us permet fabricar figuretes de tota mena.

* Els ingredients:

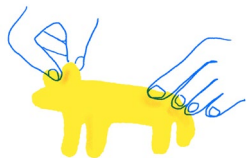
- 1 got de sal fina
- 2 gots de farina
- 1 got d'aigua tèbia



1. Barregeu la farina i la sal dins d'un bol. Tireu-hi el got d'aigua. La pasta ha de ser llisa, elàstica i no se us ha de quedar enganxada als dits un cop que l'hagueu treballada.



2. Doneu forma a la vostra figureta.



3. Deixeu assecar la vostra figureta durant 12h. Després d'això, només us falta coure-la a la temperatura mínima del vostre forn (entre 70° i 120°). Les figuretes petites solen estar cuites en 30 min, les més grans demanen més temps. Obriu el teu forn de tant en tant per comprovar la cocció. Quan siguin dures al tacte, és que ja es poden treure!

** Com fer un pollet?
(Necessitareu un
escuradents i pintura)*

1. Feu dues boles de pasta de sal, una més gran que l'altra.



2. Trenqueu l'escuradents en dos. Claveu-ne una extremitat dins la bola més gran, deixant-lo sortir. Claveu la bola més petita sobre l'altra extremitat de l'escuradents, per enganxar-les totes dues. Ja teniu el cos del pollet!



3. Pessigueu el cap del pollet per formar un bec. També podeu fer-li una cua!

4. Pinteu-lo! Podeu fer servir gouache o acrílic, totes dues funcionen.



5. Ara només us cal deixar-lo assecar i coure'l.

