



Trombolina y Muchoño: La ventana y Las máscaras

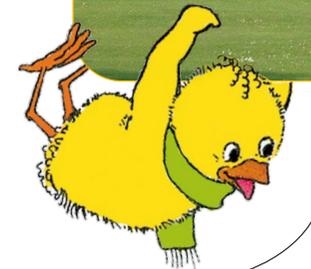
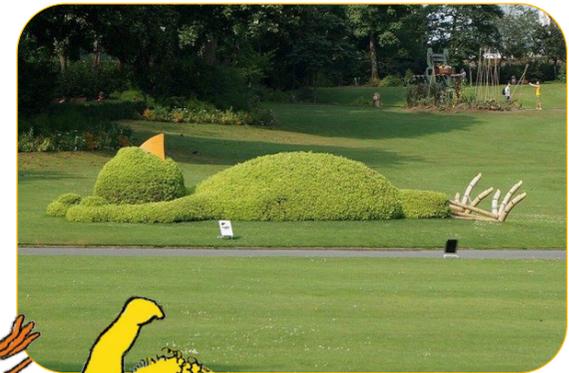
Introducción

* ¿Quién es Claude Ponti?
Claude Ponti nació en 1948 en Lunéville, en el este de Francia, de un padre obrero y de una madre maestra. A los cinco años quería ser vendedor de quesos y bombero, a los seis decide ser pintor.

En 1967 llega a París. Empieza a trabajar como mensajero para el diario *L'Express*, donde publicará los primeros dibujos de prensa, y durante el tiempo libre se dedica al grabado, el dibujo y la pintura. En 1985 nace Adèle, su hija. Ponti le dedica un libro y encuentra su sitio: hará álbumes para los niños.

En 1986 sale *El álbum de Adèle*, un libro gigante de imágenes sin texto. Adèle crece y empieza a hablar, su padre se pone a escribir: en pocos años se transforma en uno de los autores más importantes de la literatura francesa. Su obra se ha traducido al alemán, italiano, coreano, chino, japonés, catalán y castellano.

* ¿Qué son los pollitos?
Sus pollitos han marcado más de dos generaciones de pequeños lectores: Ponti ha hecho más de setenta álbumes ilustrados, ha escrito tres novelas para adultos, ha ganado treinta premios por su obra y ha creado un museo online, [el Muz](#) (Museo de las Obras de los Niños).



Acompañamiento a la lectura

* La doble lectura

Claude Ponti es autor y dibujante a la vez, y no explica lo mismo cuando dibuja y cuando escribe. Esto te permite leer al menos dos veces cada libro. Trombolina y Mucholío es una serie adaptada para aquellos niños que todavía no saben leer, ¿por qué no empezar por las imágenes?

- Haz preguntas para ayudar a los pequeños lectores a decifrar las imágenes.

Comienza con el libro cerrado:

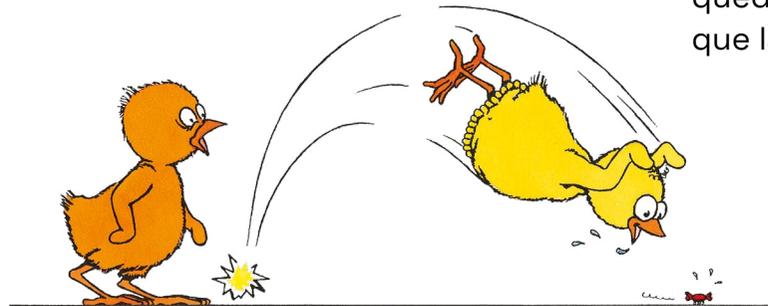
Mirando las cubiertas, ¿de qué crees que irá el libro? ¿Qué efecto te produce cada cubierta? ¿Quiénes crees que son los dos personajes? ¿Qué relación crees que tienen? ¿Se parecen a algo o alguien que hayas visto?

Una vez abierto el libro:

¿Qué hacen los personajes?
¿En qué están pensando?

¿Por qué hacen esa cara? ¿Qué está ocurriendo en esta escena? ¿Alguna vez te ha pasado lo mismo que ellos? ¿Dónde están? ¿Te recuerda algo, este sitio? ¿Qué será eso que tienen debajo?

- Cuando leas el texto, intenta hacerlo a un ritmo suave. Los pequeños lectores requieren una lectura dinámica y pausada para entender el relato sin perder su hilo: una voz monótona los desconcentrará. Los dibujos son expresivos, te ayudarán a encontrar el tono de cada escena. Actúa: son historias divertidas, ¡los niños se lo pasarán aún mejor!



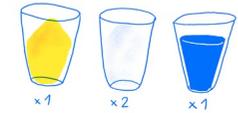
¡Construyamos pollitos!

Ensuciar-se las manos es un arte en el cual los pequeños destacan: te proponemos una receta para que puedan seguir perfeccionándolo.

La masa de sal es muy simple de hacer y te permite fabricar todo tipo de figuritas.

* Los ingredientes:

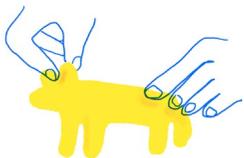
- 1 vaso de sal fina
- 2 vasos de harina
- 1 vaso de agua tibia



1. Mezcla la harina y la sal dentro de un bol. Añade el vaso de agua. La masa debe ser lisa, elástica y no se te debe quedar pegada a los dedos una vez que la hayas trabajado.



2. ¡Dale forma a tu masa!



3. Deja secar tu figurita durante 12h. Después de eso, solo te quedará cocerla a la temperatura mínima de tu horno (entre 70° y 120°). Las figuritas pequeñas suelen estar cocidas en 30 min, las más grandes piden más tiempo. Abre tu horno de tanto en tanto para comprobar la cocción. Cuando estén duras, ¡es que ya las puedes sacar!

* Hacemos un pollito?
(Necesitarás un palillo y pintura)

1. Haz dos bolas de masa de sal, una más grande que la otra.



2. 2.

Rompe el palillo en dos. Pínchalo dentro de la bola más grande, dejándolo sobresalir. Clava la bola más pequeña sobre la extremidad del palillo, para unir las. ¡Ya tienes el cuerpo del pollito!



3. Pellizca la cabeza del pollito para formar un pico. ¡También puedes hacerle una cola!

4. Píntalo! Puedes usar gouache o acrílico, ambas funcionan.



5. Ara només us cal deixar-lo secar i coure'l.

